

R.17 - El Pabellón de Barcelona



Mies fue una figura clave de la arquitectura moderna al re-introducir la forma de entender el espacio y los materiales. Su trabajo permitió establecer una visión estructural clara y precisa. El **Pabellón de Barcelona** resume estas ideas de manera efectiva. Por lo tanto, se convirtió en una de las obras esenciales para entender la modernidad. Primero, se analizará cómo Mies desarrolló sus principios fundamentales. Segundo, cómo estos se reflejaron directamente en su proyecto del Pabellón de Barcelona.

Primero, **Mies** desarrolló un pensamiento arquitectónico que buscaba mantener la esencia del espacio mediante planos simples, estructuras ligeras y una composición precisa. Este pensamiento se vio influenciado por la abstracción artística en un momento en que exploraba la transparencia, la proporción y la eliminación del ornamento. Su interés por los materiales como el vidrio, el mármol y el acero reforzó su idea de un espacio fluido y continuo. Por ende, estos conceptos fortalecieron sus proyectos y dieron

coherencia a su lenguaje arquitectónico. Todo esto lo llevó a defender la planta libre y la separación entre la estructura y el cerramiento.

Segundo, el **Pabellón de Barcelona** materializó los principios antes mencionados. Los planos horizontales y verticales permitieron un recorrido abierto que guiaba al usuario sin restricciones. El uso de materiales como el vidrio generó efectos de luz y reflejo que ampliaron visualmente el espacio del pabellón. La ausencia de muros cerrados y la integración con el exterior demostraron cómo la arquitectura puede fusionar ambas vertientes. Aunque el pabellón fue creado como un edificio temporal, este estableció un nuevo modelo espacial para la arquitectura moderna.

Finalmente, el **Pabellón de Barcelona** transformó la forma de entender la arquitectura mediante la unión precisa del espacio, la estructura y la materialidad. Su lenguaje claro y minimalista muestra que es posible crear espacios expresivos con pocos recursos. Además, evidencia cómo la modernidad podía alcanzar elegancia a través de la simplicidad. Por ende, la influencia de este pabellón se mantiene como ejemplo del gesto arquitectónico moderno. También demuestra el potencial que puede llegar a tener la arquitectura para construir espacios abiertos, flexibles y ligados a la experiencia de sus usuarios.

Referencias

1 Fernandez, L. (2019). El pabellón de Barcelona y el espacio moderno. [Video You Tube]. <https://www.youtube.com/watch?v=l0Htg8f5IFE&t=7s>