

R.07 - El Sistema Espacial



El **sistema espacial** en la arquitectura se define como la forma en la que se organiza y se relaciona el conjunto de espacios dentro de un edificio, considerando la función, la percepción y la experiencia del usuario. Primero, en esta reflexión se explicarán los puntos principales que permiten entender el concepto del **sistema espacial** y como este se puede percibir a la hora de visualizar una forma de manera abstracta. Segundo, se aplicará el concepto del sistema espacial mediante la lectura **“Twenty Buildings Every Architect Should Understand”** de Simon Unwin para explicar el proyecto de los baños termales de Peter Zumthor en Vals, Suiza. Por ende, estas dos vertientes principales permiten entender de mejor manera el sistema espacial y como este se integra a la hora de diseñar un proyecto arquitectónico.

Primero, en esta reflexión se explicarán los puntos principales que permiten entender el concepto del **sistema espacial** y como este se puede percibir a la hora de visualizar una forma de manera abstracta. Al observar una copa se puede ver que esta tiene una estructura y el espacio interior que esta crea es donde va el líquido, bajo esta metáfora, se puede decir que la estructura de la copa es ese espacio positivo en un volumen arquitectónico (muros, columnas, etc.) mientras que ese lugar en donde se

Sistema Espacial 2

encuentra el líquido es el espacio negativo (circulación, donde habita el usuario). En un diagrama arquitectónico, los **puntos** crean **líneas** que juntas crean **planos** mientras que los planos crean **superficies** que finalmente crean **volúmenes**. Todos estos elementos que dan origen a un volumen tienen distintas formas, tamaños, texturas y colores. Por otro lado, se puede decir que los volúmenes establecen de igual manera distintas relaciones composicionales que se organizan en sistemas direccionales, patrones en secuencia o en ritmos. Por ende, los sistemas espaciales pueden organizarse de las siguientes maneras a la hora de determinar los espacios que creará un futuro proyecto, estos son: los **simétricos**, **reticulados**, **lineales**, **centrales**, **radiales**, en **rotación**, **desplazados** o **superpuestos**.

Segundo, se aplicará el concepto del sistema espacial mediante la lectura “**Twenty Buildings Every Architect Should Understand**” de Simon Unwin para explicar el proyecto de los baños termales de Peter Zumthor en Vals, Suiza. Aquí se puede ver como este complejo de baños termales hace uso del espacio a través de la “substracción” en un montículo que existe entre una serie de hoteles creando esta especie de cueva artificial que solo se puede acceder bajo tierra. En este se puede ver la combinación de la geometría, la luz, el agua, la roca y el sonido. Zumthor une todos estos elementos con la intención de crear un espacio que incita al usuario a tener una experiencia sensorial única mas allá de lo meramente visual. Por ende, más allá de ser un edificio con una función particular es también un lugar que busca integrar al usuario a la naturaleza y a tener una conexión consigo mismo en un acto casi espiritual.

Finalmente, estas dos vertientes principales permiten entender de mejor manera el **sistema espacial** y como este se integra a la hora de diseñar un proyecto arquitectónico. A través de este podemos entender como organizar los distintos elementos o volúmenes para así generar experiencias de gran valor a los usuarios de un proyecto u obra. Al entender los conceptos que lo componen y el ejemplo de los baños termales se puede decir que todos estos le permiten al arquitecto tener una mejor percepción a la hora de diseñar espacios funcionales. Por ende, el sistema espacial no solo se debe ver desde el lado funcional sino que además debe potenciar esa conexión entre el usuario con su entorno y consigo mismo mientras crea experiencias que trascienden el paso del tiempo que marquen un antes y un después en la arquitectura.