

R.01 - Documental: Baraka (1992)



El documental Baraka (1992) comienza mostrando la calma de la naturaleza y luego pasa al movimiento de áreas más urbanas o pobladas por seres humanos. Luego continúa mostrando distintas religiones y rituales de estos mismos lugares. Todo esto hace alusión en como cada cultura realiza de manera diferente sus creencias y rituales. Volviendo a la naturaleza, esta se muestra de forma poderosa e intimidante. Esto da a entender lo insignificantes y frágiles que somos los seres humanos en el planeta.

Por otro lado, muestra como el ser humano destruye la naturaleza y los lugares que incluso ya estaban poblados por comunidades indígenas vulnerables. Esto se puede percibir como una crítica a la necesidad del ser humano de querer apoderarse de todo sin importar en como esto le afecte a los demás siempre y cuando obtengan

alguna ganancia a quienes decidieron conquistar todo a su paso. Luego se muestra una sociedad más dividida por clases sociales, desde la pobreza, hasta las personas trabajadoras tanto de lugares rurales como lugares más urbanos. De esta forma demuestra la monotonía de las personas y en como al estar tan ocupados no se toman el tiempo de apreciar lo que los rodea. También alude a la sobre población en algunos lugares y en como somos adoctrinados para trabajar desde de cumplimos la edad necesaria para ejercer hasta que envejecemos y morimos.

Por otro lado, se puede ver como hay personas pasando necesidades incluso dentro de lugares más urbanos o poblados. Luego, pasa a mostrar los efectos de la guerra y la destrucción que el ser humano puede llegar a provocar durante estos eventos que incluye la muerte de cientos de personas y la tristeza que trae a nuestra sociedad. También se muestran las tumbas de distintas civilizaciones y como cada una maneja de manera distinta el fallecimiento de las personas ya sea incineradas en pilas, rituales o en tumbas. El documental culmina mostrando distintos ejemplos de arquitectura antigua. Todo esto aludiendo a como el paso del tiempo a pesar de haber destruido muchos de estos lugares aun al día de hoy son testimonio de la historia del ser humano en el planeta tierra.

Para finalizar, este documental a pesar de no tener ningún tipo de dialogo me permitió contemplar nuestro mundo de diferentes perspectivas ya sean sociales, culturales e incluso económicas. Me invita a reflexionar sobre el papel que jugamos cada uno como individuos y en como seremos recordados. Todo esto mientras nos trata de llevar indirectamente el mensaje de respetar nuestro entorno, las personas y las culturas que componen nuestra sociedad. También nos lleva cuestionarnos que cosas podemos hacer para crear cambios y hacer de este mundo un lugar mejor para el disfrute de todos por igual. Por ende, este documental continuará siendo el ejemplo de como llevar un mensaje de cambio a travez de un medio más atractivo en un mundo más avanzado tecnológicamente pero que incluso en la actualidad le cuesta conectar con su entorno y quienes viven en el.